

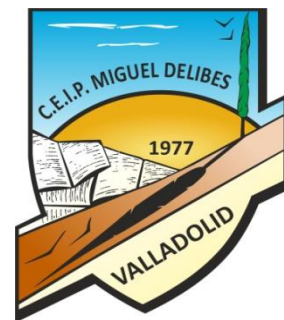
[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47440 Valladolid

[Ceip Miguel Delibes \(Valladolid\) \(jcyl.es\)](http://Ceip Miguel Delibes (Valladolid) (jcyl.es))

ÍNDICE



APARTADO	PÁGINA
a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
b) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	6
c) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	6
d) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8
e) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
f) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
g) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	13
h) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	14
i) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	15
j) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
k) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	17
l) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	18



A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

1- El papel que desempeña el área en la actividad humana.

- El lenguaje es la principal forma de expresión del ser humano permite comprender e interpretar el mundo en que vivimos.
- El uso responsable del lenguaje favorece la no discriminación de personas por diferentes motivos.
- Desarrolla la alfabetización mediática e informacional.
- El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de los procesos comunicativos de comprensión, interpretación y producción de textos.

2- El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

- El carácter instrumental de esta área proporciona herramientas para responder a los retos de la sociedad del siglo XXI que demanda personas críticas y bien informadas.
- El área de lengua castellana y literatura contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia.
- Ayuda a planificar, decidir y asumir responsabilidades que desarrollen la iniciativa personal como la participación en proyectos interdisciplinares (plan de lectura de centro).
- Estimula la creatividad y el espíritu emprendedor gracias a la producción de textos y a la interpretación de fragmentos.

3- La finalidad del área.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria de la siguiente forma:

- A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística.
- Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.
- Busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.
- También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.



-Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.

-Del mismo modo, a través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

-El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Por otra parte, a partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje.

-También, la creación de textos de intención literaria contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

-Asimismo, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.

Del mismo modo la utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.

La competencia STEM precisa del desarrollo del pensamiento y la representación matemática que se adquiere con el lenguaje, puesto que este es el vehículo por el que llegamos al conocimiento.

-Por último, desde el área Lengua Castellana y Literatura se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

4- Las características generales del área.

El área de lengua proporciona las herramientas para la búsqueda, tratamiento y elaboración de información obtenida con los nuevos escenarios comunicativos de la tecnología digital.

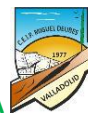
La habilidad lingüística ayuda a resolver conflictos y a hacer una reflexión crítica de los problemas de nuestro tiempo.

Igualmente, la competencia emprendedora se ve altamente favorecida por un buen uso de todas las competencias lingüísticas.

Así mismo, esta área incide de forma muy significativa en la consecución de los Objetivos de Desarrollo sostenible 2030, ya que es fundamental para lograr una educación de calidad. Contribuye enormemente a un pensamiento crítico hacia el medio ambiente y las consecuencias de la intervención humana. A través del lenguaje se promueve una reducción de las desigualdades y del cuidado del medio ambiente entre otros.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de Contribución al desarrollo competencial	26	7	7	14	15	13	6	14

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**	*	*	**	*	*	**	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**	*		**	*	*	**	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		**	*	*	**	*
	*	*	*	*	*		*	*	*	**	*		**	*	*		*
	*	*	*	*	*			*	*		*				*		*
	*	*	*	*	*			*	*		*				*		*
	*	*	*	*	*			*	*		*				*		*
		*	*	*	*			*	*								
			*	*	*			*	*								
				*	*			*	*								



B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1 6.2 7.1 8.2 10.2	Prueba oral	1	Coevaluación	La evaluación inicial se realizará durante las tres primeras semanas de comienzo del curso , dando tiempo al alumno para adaptarse a los cambios de inicio de nuevo curso.
3.1 9.2	Cuaderno del alumno	1	Heteroevaluación	
5.1 4.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

1- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3 -Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de



planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 1	1			1		1	1									1			1	1	1				1	1		10
	Competencia Específica 2		1			1		1									1				1							1	8
	Competencia Específica 3	1		1		1		1						1	1					1				1				1	12
	Competencia Específica 4		1	1	1	1		1					1							1	1								9
	Competencia Específica 5	1		1		1								1	1	1				1					1			1	12
	Competencia Específica 6	1	1	1									1	1	1	1				1	1				1			1	13
	Competencia Específica 7	1			1									1					1	1						1	1	1	10
	Competencia Específica 8	1	1		1								1										1	1	1	1	1	1	10
	Competencia Específica 9	1	1					1		1	1			1					1	1				1					9
	Competencia Específica 10	1				1			1					1					1				1	1	1				9



D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tratará de fomentar especialmente una metodología competencial centrada **en la** actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas serán variadas, favorecerán el desarrollo de estrategias de pensamiento y permitirán al alumnado aplicar y transferir los aprendizajes adquiridos a contextos y situaciones diversas. El aprendizaje desarrollará así un amplio repertorio de procesos cognitivos como identificar, analizar, reconocer, reflexionar, razonar, deducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

El planteamiento de actividades y tareas cooperativas será otro de los elementos fundamentales a nivel metodológico. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de sus compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes.

Junto a los aprendizajes propios de cada área es importante trabajar como un elemento metodológico transversal, las habilidades personales y sociales del alumnado, poniendo el foco en la educación emocional y hacerla explícita e intencional en las actividades de aula.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se favorecerá, como hemos dicho, tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Utilizaremos principalmente tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo. Dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en grupos cooperativos, para la exposición de proyectos, etc.



E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: "TE VOY A AYUDAR"	Septiembre 10 sesiones
	SA 2: "YO QUIERO COLABORAR"	Octubre 10 sesiones
	SA 3: "QUIERO APRENDER"	Octubre, noviembre 10 sesiones
	SA 4: "TE VOY A HACER REÍR"	Noviembre, 10 sesiones
	SA 5: "TENEMOS LAS MISMAS OPORTUNIDADES"	Diciembre.
	Proyecto 1: "LA AVENTURA DE LEER"	Octubre – mayo
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: "TENEMOS LAS MISMAS OPORTUNIDADES"	Enero 4 sesiones
	SA 6: "CUIDEMOS DEL PLANETA",	Enero 10 sesiones
	SA 7: "FRENO EL CAMBIO CLIMÁTICO"	Enero-febrero 10 sesiones
	SA 8: "VAMOS A SER UN EQUIPO"	Febrero-marzo 10 sesiones
	SA 9: "CONSERVO LOS RECURSOS"	Marzo 10 sesiones
	Proyecto 2: "CIUDAD DE LOS ANIMALES "	Febrero-Marzo 13 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: "SALVEMOS EL MAR"	Abril-mayo 10 sesiones
	SA 11: "SOÑAMOS EL FUTURO"	Mayo 10 sesiones
	SA 12: "BUSCAMOS NUEVOS CAMINOS"	Junio 8 sesiones
	Proyecto 3: "EL HUERTO EN PRIMAVERA"	Mayo-Junio 13 sesiones

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 1				
TÍTULO: "LA AVENTURA LEER"				
<p>Contextualización. El mundo de los libros debe proporcionar curiosidad por descubrir, interés por aprender y sobre todo gusto y placer por la lectura. Es necesario abrir las ventanas de las posibilidades que ofrecen los libros a los alumnos en un mundo cada vez más digital. En la formación del pensamiento tiene una labor fundamental el lenguaje, la lectura será el agua que hará crecer ese pensamiento.</p> <p>Punto de partida: lectura de un capítulo de un libro interesante que cada día al acabar el capítulo les deje con ganas de más ("Ejemplo "Un cole horripilante "de F. Simón "</p>				
<p>Resumen:</p> <p>La biblioteca es el lugar mágico para descubrir, aprender y disfrutar. Por lo tanto, fuente de motivación para la adquisición los saberes básicos. Puesta en valor de la biblioteca del centro. Mejora de la lectura y la comprensión lectora. Colaborando y participación en actividades dentro y fuera de la biblioteca"</p>				
Temporalización (De octubre a mayo. A lo largo del curso.				
A. Áreas interdisciplinares: Matemáticas. Sociales. Naturales.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

CE2	2,1	2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos.	CCL1	A
CE3	3.2		CCL2	B
CE4	4.1		CCL3	C
CE6	6.1		CPSAA1	D
CE7	7,1	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas.	CCEC1	E
CE8	7.2			H
	7.3			
	8,2			
		4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos.		
		6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes.		
		7.1.3. Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.		
		7.2.1. Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura.		
		7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
		7.3.1. Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.		
		8,2. 2. Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas...).		
		8.2.3. Participa en lecturas colectivas de trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanza....		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
			Comprensión lectora	



<p>A. La lengua y sus hablantes: a, d</p> <p>B. Comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Contexto: 1.a Géneros discursivos: 2.a, 2.b, 2.c <p>C. Educación literaria: a, a1</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y, comprensión de textos orales, escritos o multimodales: a, b c,</p>	<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Competencia digital</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión cultural.</p>
Aprendizaje interdisciplinar	
Se relaciona con Ciencias Sociales; Ciencias Naturales	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Situación 1. <ul style="list-style-type: none"> “Visitas a la biblioteca del centro y a la biblioteca del barrio.” Cada trimestre arrancará con una visita de lo cercano a lo lejano, aumentando sus horizontes a medida que van creciendo sus inquietudes. Los alumnos conocerán las bibliotecas, las personas que trabajan en ellas, su función.... Evaluación: Escala de observación Situación 2. <ul style="list-style-type: none"> Partiendo de la visita realizada, cuando vuelvan al centro organizarán una biblioteca de clase, aportando un libro propio que consideren merece la pena que lean sus amigos. A partir de ahí, iniciarán intercambios semanales y compartirán experiencias de lectura. Evaluación: Rúbrica de la comunicación y expresión oral. Rubrica de lectura individual Situación 3. <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leerán y trabajarán pequeños textos, destinados a profundizar en la comprensión lectora, pudiendo ser de temas variados y contenidos plurales. Coincidiendo con distintos momentos del calendario de actividades complementarias Evaluación: Rúbrica de la comunicación oral. Escala de evaluación de comprensión lectora. Cuaderno del alumno, Situación 4 <ul style="list-style-type: none"> Las lecturas semanales serán el punto de partida del profesor para elaborar material que le permita acercarse a la producción de pequeños textos (diálogos, recetas, descripciones, noticias, cuentos y relatos...). También los libros de lectura ponen al servicio del profesor modelos para poder acercarse al conocimiento de la lengua, sus mecanismos y normas gramaticales. Los alumnos por su parte empezaran a producir pequeños textos, desarrollaran la creatividad y se adentrarán en el conocimiento de la lengua. Evaluación: Rúbrica de la comunicación oral. Cuaderno del alumno, 	



PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 2				
TÍTULO: “LA CIUDAD DE LOS ANIMALES “				
Contextualización: La producción de textos contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, fomenta la imaginación y la creatividad. Crear nuestra propia obra para luego representarla motiva al alumnado a escribir. La escritura se convierte en un punto de encuentro e intercambio de ideas que nos ayuda a conocernos y entendernos.				
Resumen: En grupos cooperativos crearán una historia que luego presentarán al resto de clase a través de sencillas marionetas que también confeccionarán. Cada miembro del equipo aportará su propio personaje que tendrá que incluir en la historia común.				
Temporalización: A lo largo del Segundo trimestre del curso				
Área: Lengua y art				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE3 CE5	3.1 3.2 5.1	3.1.1 Produce textos orales y multimodales breves y sencillos. 3.1.2 Planifica textos con ayuda. 3.1.3 Utiliza recursos no verbales elementales. 3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas. 3.2.2 Muestra respeto a las producciones de los demás 5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes. 5.1.2 Se ajusta a modelos dados.	CCL1 Y 5 CP2 CPSAA3 CCEC3 STEM1 CC1 Y 2	B C E J M
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
B. Comunicación: 1. Contexto: B11 3. Procesos: B31, B33, B35 C Educación Literaria: C8 Y C9 D Reflexión sobre la lengua: D4, D5, D6			CT2 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Art				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
1. Presentación del proyecto al grupo clase. 2. Creación de personaje y forma de comportarse. Presentación al resto del grupo. 3. Aportación de ideas sobre la presentación de los personajes e inicio de la trama. 4. Creación del texto y elementos escénicos. Deciden sobre la figura del narrador y los diálogos. 5. Presentación del texto para su corrección. 6. Corrección del texto y ensayo del texto definitivo. 7. Representación al resto de clase. 8. Autoevaluación del trabajo desempeñado en el proyecto y aprendizajes. 9. Coevaluación a través de la rúbrica del trabajo en equipo				



PROYECTO SIGNIFICATIVO Nº. 3 INTERDISCIPLINAR				
TÍTULO: " READ THINK GROW. El huerto en primavera. Siembra de calabacines y acelgas				
Contextualización. La llegada de la primavera activa las labores del huerto. La participación de los alumnos en la plantación, cuidado y mantenimiento del huerto ofrece múltiples situaciones favorecedoras del desarrollo y uso del lenguaje tanto oral como en actividades de escritas. Estas recogen la recopilación reflexión y puesta en común de las tareas realizadas. Abre un montón de cuestiones a la investigación sobre los cultivos a realizar(origen, clima , cuidados, consumo, beneficios para la salud, usos)				
Punto de partida: plantación en el huerto de calabacines y acelgas. "				
Resumen: La plantación de las semillas supone la puesta en práctica de unas instrucciones previamente leídas y escuchadas. El éxito de la tarea estará condicionado por la comprensión del alumno tanto a las instrucciones escritas como orales. La lectura y la comprensión lectora acompañará las tareas de búsqueda de la información.				
Temporalización (De marzo a junio. A lo largo del curso.				
B. Áreas interdisciplinares:lengua, Matemáticas. Sociales. Naturales.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	2.1, 3.1, 4.2 5.2 6.2	2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos. 4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos. 5.2.2. Organiza la información a partir de elementos visuales. 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	CCL1 CCL2 CCL3 STEM1 STEM3 STEM4	B C E G I K



Contenidos del área	Contenidos de carácter transversal
<p>A. La lengua y sus hablantes: a, d</p> <p>B. Comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Contexto: 1.a Géneros discursivos: 2.a, 2.b, 2.c <p>C. Educación literaria: a, a1</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y, comprensión de textos orales, escritos o multimodales: a, b c,</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Competencia digital</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>.</p>
Aprendizaje interdisciplinar	
Se relaciona con Ciencias Sociales; Ciencias Naturales. Matemáticas	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Situación 1. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información sobre las especies a cultivar. Organización de los pasos asir en forma de instrucciones. ▪ Formación de pequeños equipos, puesta em común y reparto de tareas en la salida al huerto. Análisis de las etiquetas de las semillas. Instrucciones ▪ Evaluación: Escala de observación. Cuaderno de trabajo • Situación 2. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salida al huerto y realización de los trabajos de siembra de semillas de calabacín y acelga. A la vuelta casa comunicación de los trabajos realizados. Valoración del trabajo. ▪ Evaluación: Rúbrica de la comunicación y expresión oral. • Situación 3 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de un cartel con el proceso a seguir para sembrar. ▪ Evaluación. Evaluación de ficha de trabajo • Situación 4. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de recetas y selección de una receta que contribuya a la adquisición de hábitos saludables de consumo. ▪ Evaluación: Rúbrica de la comunicación oral. Cuaderno del alumno, 	



G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Libros de texto	Anaya	Lengua 3º Primaria "OPERACIÓN MUNDO"	9788414338940

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto: Materiales elaborados por el docente: fichas de trabajo, esquemas, textos	Prensa Revistas Guías ortográficas Fichas de aula con contenidos de ortografía Planos turísticos Propaganda impresa. Etiquetas de materiales de consumo
Digitales e informáticos	Banco de recursos educativos DRIVE Páginas Web del centro y Educacyl	Ordenador Paneles y pizarras interactivos Miniportátiles
Medios audiovisuales y multimedia	Videos y presentaciones de contenido de la editorial y redes	Radio Miniportátiles
Manipulativos	Juegos elaborados por el profesorado Materiales elaborados por los alumnos Materiales de apoyo a los libros de texto de la editorial. Materiales donados por entidades y organizaciones.	Describe un objeto, cómo se escribe Carteles organizadores de aula, esquemas de exposiciones e investigaciones. Mapas conceptuales Carteles de eventos

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.



Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde el área	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas en clase de la biblioteca de aula y de la biblioteca del centro. Se incidirá de manera especial en la lectura comprensiva y selectiva en la búsqueda y comprensión de la información. Se fomentará el uso de la comunicación escrita entre los miembros del grupo.	En todas las unidades
Plan de Convivencia	Lecturas, coloquios para fomentar el respeto al diferente y el uso del lenguaje inclusivo y respetuoso para resolver conflictos. Visualización de videos y películas que nos ayuden a concienciarnos de la importancia de los derechos y deberes, del respeto, de tolerancia y los valores que favorecen la convivencia. Mesa de la paz como lugar de diálogo, resolución de conflictos y desarrollo emocional	En todas las unidades
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Celebración del día de la mujer y del día de la mujer en la ciencia. Talleres de reflexión sobre lenguaje sexista en el entorno. Descubrimiento de estereotipos en distintos tipos de textos: cuentos, fábulas, narraciones. Taller de corresponsabilidad	S.A. 2 y 5
Plan TIC	Uso de Apps para trabajar la escritura creativa, la ortografía y la producción de pequeños textos. Búsqueda y análisis de información.	Durante el desarrollo de los proyectos significativos
Plan de Atención a la Diversidad	Organización de espacios y agrupaciones flexibles que favorezcan la interacción entre el grupo clase. Ayuda entre iguales. Autorregulación Trabajo en grupos cooperativos Realización de actividades de cohesión de grupo que promuevan la curiosidad y ponga en valor las diferencias	Todas las unidades y especialmente en los proyectos significativos
Read, think, grow	Trabajo de vocabulario específico de las tareas que se efectúan en el programa, así como utensilios,	1º, 2º y 3º Trimestre S.A.3 S.A.5



	plantas etc. Descripciones secuenciadas de actividades y procesos del proyecto. Elaboración de tablas de instrucciones para realizar una actividad. Elaboración de normas. Realización de recetas escritas con los productos del huerto.	
--	---	--

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
VENTANA CINÉFILA	Visionado de una película del programa de la Miniminci (Ventana cinéfila) Comentario sobre la película. Actividades de comprensión. Expresión de opiniones, valoración, desarrollo del espíritu crítico.	N.º de sesiones: 2 Mes: OCTUBRE o NOVIEMBRE (Según calendario) SA 3
PLANTANDO EN EL HUERTO	Investigación sobre el producto a plantar Realización sobre la práctica sobre el terreno.	Nº de sesiones: 6 Una cada trimestre SA 4, SA 8 y SA 10
EXCURSIÓN A MEDINA DE RIOSECO	Salida al canal de Castilla en Rioseco. Desarrollo de actividades en la naturaleza y convivencia con todo el alumnado del ciclo	Tercer trimestre SA 11

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento . Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...) Proporcionar múltiples formas para:	El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...) Proporcionar múltiples formas de:	El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas . Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...). Proporcionar múltiples formas de: • Captar el interés:



<ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación.
--	--	--

PAUTAS DUA

Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
11	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación las áreas de matemáticas, de lengua, lyteracy" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Adaptación curricular significativa	ACI Un alumno con ACSI. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las "Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado" de la propuesta curricular del centro.

Los instrumentos de evaluación serán variados y dotados de un enfoque competencial. Incluirán instrumentos observación y de análisis del desempeño que valoren el proceso y el producto de la actividad desarrollada en el aula y no solo el rendimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Se utilizarán registro de clase, rúbricas de autoevaluación y coevaluación de las actividades colaborativas, lista de cotejo del trabajo del cuaderno de clase, exámenes escritos y orales.

1- Técnicas e instrumentos de evaluación:

- De observación: Rúbricas, Lista de cotejo y registro de clase
- De desempeño: Cuaderno y trabajos de los alumnos. Producción de los elementos que se realizan en los proyectos significativos y las diferentes situaciones de aprendizaje.
- De rendimiento: Pruebas escritas y orales

2- Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

3- Agentes evaluadores:

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

4- Criterios de calificación:

En relación con el criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.	Rúbricas. Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado. Alumnos.
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.	Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje. Autoevaluación.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado.
Los contenidos y actividades se han	Cuestionarios a los alumnos.	En el proceso de planificación de la	Profesorado. Alumnos.



relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		programación y tras la aplicación real de la programación.	
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.	Observación de los resultados al final de cada situación de aprendizaje. Autoevaluación.	Tras la aplicación real de la programación.	Profesorado.
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.)	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.	Rúbricas.	En el proceso de planificación de la programación.	Profesorado.
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.	Autoevaluación.	Reorientación continua en las sesiones.	Profesorado.

Propuestas de mejora:

Se realizará al final de curso y se incluirá en la memoria. Este documento será incluido en la programación didáctica del próximo curso.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4 %	A.1. A.2. B.1.1.	CT7 CT9	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas de su entorno	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1
				1.1.2 Descubre diferencias entre las distintas lenguas de su entorno.	1,3 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	1
				1.1.3 Respeta el uso de las distintas lenguas	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
1.2. Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4 %	A.2 A.3 A.4	CT7 CT9	1.2.1 Descubre estereotipos lingüísticos básicos	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				1.2.2 Muestra respeto hacia diferentes usos de la lengua	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	4 %	B.1.1 B.3.2 B.3.4	CT2 CT3	2.1.1 Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Reconoce las ideas principales y mensajes explícitos.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Identifica, con ayuda, los elementos no verbales más elementales	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	4 %	B.1.1 B.3.1 B.3.2 B.3.3	CT2 CT3 CT4	2.2.1 Identifica con ayuda, elementos básicos de la comunicación no verbal.	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
				2.2.2 Interpreta textos orales y multimodales sencillos.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.2.3 Desarrolla capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando	4 %	B.3.3 B.3.5		3.1.1 Produce textos orales y multimodales breves y sencillos	1,3 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CCEC3)			CT2 CT3 CT4	3.1.2 Planifica textos con ayuda.	1,3 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales elementales.	1,3 %	Prueba oral	Heteroevaluación	4,8,12
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	4 %	B.3.1	CT2 CT7 CT9	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.	1,3 %	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Muestra respeto a las producciones de los demás.	1,3 %	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.2.3 Desarrolla la escucha activa	1,3 %	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4 %	B.3.4 C.1	CT1	4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos.	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Usa estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	4 %	B.3.4 D.1 D.6	CT1 CT4 CT5	4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos.	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.2.2 Valora contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	2 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4 %	B.3.4 D.1 D.6	CT1 CT4 CT5	4.3.1 Explora elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos sencillos.	2 %	Prueba escrita	Autoevaluación	Todas
				4.3.2 Descubre la estructura organizativa de textos breves y sencillos.	2 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	6 %	B.3.5 D.4 D.5 D.6	CT2 CT6	5.1.1 Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos soportes.	3 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				5.1.2 Se ajusta a modelos dados	3 %	Prueba escrita	Coevaluación	Todas
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos	4 %	B.3.5. D.4 D.5	CT2 CT6 CT5	5.2.1 Elabora, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales.	2 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		D.6		5.2.2 Organiza la información a partir de elementos visuales.	2 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	6 %	B.3.4 B.3.6	CT1 CT4 CT5	6.1.1 Localiza información sencilla de distintas fuentes. Explora y valora la fiabilidad de la información.	6%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4 %	B.3.5 B.3.6 D4	CT2 CT4 CT5	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	2 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				6.2.2 Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación	2 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	PS
6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4 %	B.3.6	CT4 CT10	6.3.1 Reconoce, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro.	2 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	PS
				6.3.2 Reconoce, de manera guiada, , sostenible y saludable.	2 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	PS
7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	4 %	B.3.2 B.3.4. C.1 C.2	CT1 CT8	7.1.1 Lee, de forma acompañada, textos breves y sencillos.	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				7.1.2 Comprende textos breves y sencillos.	1,3 %	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				7.1.3 Disfruta de la lectura de textos breves y sencillos acordes a sus gustos e intereses.	1,3 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	4 %	C.2. C.5. C.10.		7.2.1 Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura.	2 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.	2 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	4 %	C.1 C.2 C.8 C.10	CT1 CT5 CT8	7.3.1 Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.	1,3 %	Prueba oral	Heteroevaluación	4,8,12
				7.3.2 Explora las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo.	1,3 %	Prueba oral	Autoevaluación	4,8,12
				7.3.3 Disfruta de la dimensión social de la lectura compartiendo sus impresiones con los iguales.	1,3 %	Guía de observación	Autoevaluación	4
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos. (CCL1, CCL4, CCEC1)	4 %	C.1 C.2 C.8 C.10	CT1 CT5 CT8	8.1.1 Disfruta con la lectura y con la audición de textos breves de la literatura infantil.	1,3 %	Guía de observación	Autoevaluación	1,5,9
				8.1.2 Lee textos breves adecuados a la edad de diversidad de autores.	1,3 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas
				8.1.3 Participa en lectura de grupo de textos breves y sencillos.	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	4
8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4 %	C.1 C.2 C.8 C.10	CT1 CT5 CT8	8.2.1 Descubre la tradición literaria de textos sencillos (trabalenguas, retahílas, refranes) adivinanzas trabalenguas	2 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1,5,9
				8.2.2 Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas...)	2 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1,5,9
8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4 %	B.3.2 B.3.5 C.5 C.9	CT2 CT5 CT7	8.3.1 Produce textos breves con intención literaria de manera individual.	2 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				8.3.2 Participa en la producción de textos breves de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad.	2 %	Guía de observación	Coevaluación	PS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ED. PRIMARIA

9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)	4 %	D.1 D.2 D.5 D.6 D.7	CT5	9.1.1 Muestra interés por el funcionamiento de la lengua.	2 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				9.1.2 Observa y descubre el funcionamiento de la lengua en el vocabulario de uso frecuente en el aula y en las lecturas de clase.	2 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	4 %	D.1 D.2 D.5 D.6 D.7		9.2.1 Aplica la concordancia en sus oraciones.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.2.2 Produce textos muy breves haciendo uso de la ortografía natural.	1,3 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.2.3 Produce sencillos textos, aplica lo observado y se autocorriges.	1,3 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	4%	A.4. B.3.1. B.3.2. B.3.4.	CT7 CT9	10.1.1 Utiliza un lenguaje elemental respetuoso con las diferencias.	2 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
				10.1.2 Identifica los usos lingüísticos discriminatorios en la comunicación verbal y no verbal a partir de la puesta en común.	2 %	Guía de observación	Coevaluación	PS
10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2))	4 %	B.1.1 B.3.1 B.3.3	CT7 CT9	10.2.1 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa.	1,3 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				10.2.2 Reconoce, de manera acompañada, estrategias elementales para la comunicación asertiva y el consenso.	1,3 %	Guía de observación	Coevaluación	Todos
				10.2.3 Se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	1,3 %	Registro anecdótico	Coevaluación	Todos



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto:

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos:

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, léxico), y forma (estructura, título, imágenes; autor, ilustrador).

3. Procesos:

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: pronunciación, entonación y comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.

C. Educación literaria:

- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos sencillos de tradición oral.
- C.3. Estrategias elementales para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras y oraciones. Tipos de oraciones. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito.
- D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.